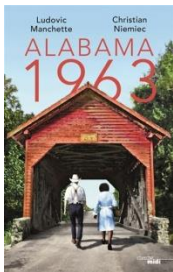


# NOUVEAUTÉS

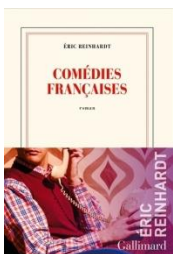
## Recommandations du mois Janvier/Février 2022

---



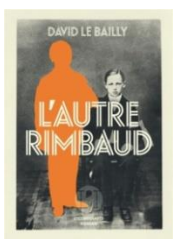
FRE FIC MANCHETTE  
[Alabama 1963 : roman](#)  
Manchette, Ludovic.

“En 1963, le corps sans vie d'une petite fille noire est retrouvée à Birmingham, en Alabama. Bientôt, d'autres fillettes disparaissent. Bud Larkin, un détective privé alcoolique et raciste, accepte d'enquêter pour le père de la première victime. A priori, tout oppose Bud à Adela Cobb, une jeune mère de famille noire, veuve et femme de ménage.”-- Par l'éditeur



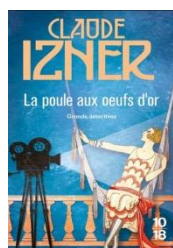
FRE FIC REINHARDT  
[Comédies françaises : roman](#)  
Reinhardt, Éric.

“Dimitri, 27 ans, enquête sur les débuts d'Internet. Un ingénieur français, Louis Pouzin, révèle que son laboratoire a subi des pressions des industriels et des pouvoirs publics, si bien que son invention a été récupérée par les Américains. En parallèle, Dimitri, fasciné par l'art contemporain, réfléchit au déplacement de l'épicentre artistique de Paris vers New York dans les années 1940.” -- Par l'éditeur



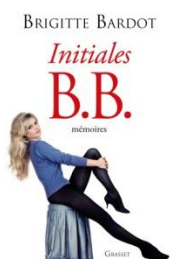
FRE FIC LE BAILLY  
[L'autre Rimbaud](#)  
Le Bailly, David.

“Entre enquête et roman, un éclairage sur Frédéric Rimbaud, frère méconnu d'Arthur. Au départ très proche de celui-ci, il est ensuite ostracisé par sa famille, gommé de sa correspondance et dépossédé des droits sur son oeuvre.” -- Par l'éditeur



FRE FIC IZNER  
TITLE: [La poule aux oeufs d'or](#)  
AUTHOR: Izner, Claude

“Paris, 1923. Jeremy Nelson, pianiste américain, est engagé sur un tournage. Lorsque d'étranges événements surviennent, à commencer par la disparition du scénariste, le musicien décide d'enquêter.”-- Par l'éditeur



FRE B BARDOT B  
[Initiales B.B. : mémoires](#)  
Bardot, Brigitte.

“Il y a d'abord une sage jeune fille du XVIe arrondissement, qui fait de la danse. Et puis ce sont les débuts comme cover-girl et comédienne, sous la houlette de Vadim. Et enfin - avec Et Dieu... créa la femme - c'est l'explosion, la naissance d'un mythe, d'autres diront d'un sex-symbol. Et tout s'emballe, carrière et amours, dans un tourbillon de strass et de flashes où la star, de tournage en tournage, d'homme en homme, se verra plus d'une fois au bord du désespoir... Brigitte Bardot nous livre ici le meilleur et le pire de cette exceptionnelle existence...” -- Par l'éditeur